

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Базарно-Карабулакская детская школа искусств»**

Принято
Педагогическим советом
ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ»
Протокол №1 от 27.08.2025 г.

Утверждено

Приказом №82-ОД от 29.08.2025г.

Директор ГБУ ДО

«Базарно-Карабулакская ДШИ»

И.А.Пимошина



**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»**

Срок обучения 3 года

р.п. Базарный Карабулак

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка:

- *Аналитическое обоснование образовательной программы;*
- *Цели и задачи программы;*
- *Срок реализации образовательной программы;*

2. Перечень рабочих программ для освоения обучающимися программы «Основы изобразительного искусства»

3. Планируемые результаты освоения программы.

4. Учебный план.

5. График образовательного процесса.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП в области хореографического искусства обучающимися.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

8. Материально-техническая база.

I. Пояснительная записка

1. Аналитическое обоснование образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» разработана в соответствии с частью 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Так же с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» способствует эстетическому воспитанию и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статья 83 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Данная программа разработана и утверждена МАУДО ДШИ г. Белогорска (часть 5 статья 12 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») с учетом рекомендаций части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа «Основы изобразительного искусства» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта по созданию произведений изобразительного искусства, самостоятельной работы по изучению и достижению изобразительного искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Образовательная программа является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

2. Цели и задачи программы.

Цели программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Срок реализации образовательной программы.

Срок освоения программы «Основы изобразительного искусства» - 3 года для детей в возрасте от 6 до 8 лет.

На обучение по программе «Основы изобразительного искусства» принимаются все желающие в возрасте от 6 до 8 лет включительно без отбора.

Учащиеся, успешно освоившие общеразвивающую образовательную программу в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства», проявившие способности в рисовании, могут продолжить обучение по предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства со сроком обучения 5 лет.

II. Перечень рабочих программ для освоения обучающимися общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»

1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

1. Программа учебного предмета в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты и рисунок».
2. Программа учебного предмета в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

III. Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

Результаты освоения программы «Изобразительное искусство» по учебным предметам должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисунок:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности- децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

IV. Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

**Изобразительное искусство
«Основы изобразительного искусства»**

| Срок обучения – 3 года | | | | | |
|-------------------------------|--|---|----------|----------|--|
| №№ | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы) Кол-во аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестации Годы обучения (классы) |
| | | I | II | III | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | 4 | 4 | 4 | |
| 1.1. | Основы изобразительной грамоты и рисунок | 2 | 2 | 2 | I, II, III |
| 1.2. | Декоративно- прикладное творчество | 2 | 2 | 2 | III |
| | Всего | 4 | 4 | 4 | |

**Примечание к учебному плану по общеразвивающей общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства.**

Срок обучения 3 года:

1. Количествоный состав групп по предметам «Основы изобразительной грамоты и рисунок», «Декоративно-прикладное творчество» 10-12 человек.

V. График образовательного процесса в области изобразительного искусства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства».

Срок обучения – 3 года

Обозначения

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП в области изобразительного искусства обучающимися.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать просмотры и выставки в конце учебного года. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» не предусмотрено.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ использует просмотры творческих работ, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Оценки обучающимся по каждому изучаемому учебному предмету выставляются по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра творческих работ по предметам художественно-творческой подготовки.

В результате итоговых просмотров выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Художественно-творческая подготовка:

«Отлично» выставляется учащемуся, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, знает основные теоретические аспекты дисциплины, умеет методически последовательно выполнять задание, находит верное композиционное решение и технически правильно работает с материалами.

«Хорошо» выставляется учащемуся, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, но недостаточно владеет основными теоретическими аспектами дисциплины, недостаточно методически последовательно выполняет задание, находит верное композиционное решение и технически правильно работает с материалами.

«Удовлетворительно» выставляется учащемуся, который недостаточно продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, недостаточно владеет основными теоретическими аспектами дисциплины, недостаточно методически последовательно выполняет задание, находит грамотное композиционное решение и технически правильно работает с материалами.

«Неудовлетворительно» выставляется учащемуся, который не освоил содержание курса, не владеет техническими навыками работы с материалами.

Учитываются также «-» и «+».

«-» ставится учащемуся, который недостаточно продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, недостаточно владеет основными теоретическими аспектами дисциплины, недостаточно методически последовательно выполняет задание, находит грамотное композиционное решение и технически правильно работает с материалами. А также учитываются разная возрастная категория и способности учащихся, объединенных в одну группу.

«+» ставится учащемуся, который недостаточно продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, недостаточно владеет основными теоретическими аспектами дисциплины, недостаточно методически последовательно выполняет задание, находит грамотное композиционное решение и технически правильно работает с материалами, но имеют потенциал выполнить работу лучше, чем она выглядит в данный момент. А также учитываются разная возрастная категория и способности учащихся, объединенных в одну группу.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Творческая программа:

Организация творческой деятельности путем участия в выставках, конкурсах, показах, мастер-классах, и др.

Культурно-просветительская программа:

Культурно-просветительская работа школы строится по направлениям:

- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями культуры и образования города;
- участие в проектных, школьных, районных, городских и региональных мероприятиях;
- участие в выставках, посвященных юбилейным и знаменательным датам, выступления перед учащимися общеобразовательных школ;
- просветительская работа с социально-незащищенной частью взрослого населения и детей;
- традиционно сложившиеся формы культурно-просветительской деятельности внутри школы.

Методическая программа:

Основополагающей целью методической деятельности при реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является методическое обеспечение функционирования и развития учреждения.

Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ проходят КПК и осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности, посещают семинары и мастер-классы ведущих преподавателей в Саратовском областном учебно-методическом центре и СХУ им. А.П. Боголюбова. Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации **дополнительных общеразвивающих программ**:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

VIII. Материально-техническая база

Для реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. Учреждение имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.